

KRAĐE MUZEJSKIH PREDMETA PRIJAVLJENE ICOM-u

Panama

Iz panamskih muzeja ukradeno je stotinu predmeta velike vrijednosti, među njima pretkolumbijanska keramika, zlatni i srebrni artefakti.

Datum krađe: prosinac 1989.

Mjesto: Museo de Historia de Panama, Museo Antropologico Reina Torres de Arauz i drugi panamski muzeji

Među ukradenim predmetima nalaze se:

Nacionalna zastava – prva panamska zastava koju je izradila Dona Maria Ossa de Amador et Angélica B. de Ossa

Antropomorfna vaza – monokromna keramika; porijeklo: Veraguas, Centralna regija; dimenzije: 26 × 17,5 × 16 cm

Grudni štit Chocoe – izrađen od kovanih srebrnjaka, muškarci Chocoe nosili su ga na posebnim svečanostima; dimenzije: 35 × 22 cm; vlasnik: etnografska zbirka Muzeja

Orao – privjesak od legure zlata i bakra u obliku orla; dimenzije: 10 cm; vlasnik: zbirka pretkolumbijanske zlatnine Muzeja

Sve informacije o ukradenim predmetima treba dostaviti na adresu:

Instituto Colombiano de Cultura (INAC)

Dirección Nacional del Patrimonio Histórico

Apartado 662

Panama 1, Republica de Panama

IZ HEMEROTEKE MUZEJSKOGA DOKUMENTACIONOG CENTRA

Marinka Fruk

Muzejski dokumentacioni centar

Zagreb

Izbor anotiranih bibliografskih jedinica hemeroteke za razdoblje od siječnja do prosinca 1990. godine izrađen je na osnovi ICOM-ove klasifikacije po sljedećim temama: novi muzeji i postavi (5.1) krađe muzejskih predmeta (139.5), obljetnice (5), savjetovanja, skupovi (1.512), donacije (133.2), problemi i pitanja (2.2).

5.1

– G. B. Galerija »Sv. Mihovil«. Slobodna Dalmacija, Split (03. 03.), str. 12.

– S. Š. »Četvrta dimenzija«. »Sv. Mihovila«. Slobodna Dalmacija, Split (05. 05.), str. 14.

U obnovljenom prizemlju palače Marchi uz kasnoantičku crkvicu Sv. Mihovila otvorena je nova splitska galerija »Sveti Mihovil«.

– M. Ž. Nova postavka. Slobodna Dalmacija, Split (05. 03.), str. 10.

U Pomorskom muzeju u Orebiću je nakon uređenja izložbenog prostora otvoren novi stalni postav čiji je autor kustos Vesna Suhor.

– T. D. Makete starih brodova. Slobodna Dalmacija, Split (05. 03.), str. 10.

U Centru za kulturu u Veloj Luci na oko 50 kvadratnih metara uređuje se izložba zbirke maketa starih brodova, a uz galerijski prostor planira se i otvorenje etnografskog i zavičajnog muzeja.

– Elena Cvetkova. Muzejski hod kroz vrijeme. Večernji list, Zagreb (10. 03.), str. 12. – 13., ilustr.

U povodu 110. godišnjice postojanja Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, direktor muzeja i autor scenarija novog postava Vladimir Maleković, govori o već započetoj rekonstrukciji stalnoga muzejskog postava.

– M. Ž. Muzej sakralne umjetnosti. Slobodna Dalmacija, Split (14. 03.), str. 10.

Počeli su radovi na uređenju unutrašnjih prostora franjevačkog samostana (15. st.) Velike Gospe nad Orebićem, te će se urediti i muzej samostana s izlošcima sakralne umjetnosti.

– B. Mićunović. Plemenita kulturna misija. Politika, Beograd (25. 03.), str. 16.

U Žablju je, zahvaljujući inicijativi braćnog para Stepanov, izgrađen umjetnički centar i otvorena »Galerija Stepanov«.

– G. Benić. Kolektivno »događanje muzeja«. Slobodna Dalmacija, Split (30. 03.), str. 14., ilustr.

– I. Babić. Obnavljanje memorije grada. Slobodna Dalmacija, Split (03. 06.), str. 36., ilustr.

U Muzeju grada Splita pri kraju su radovi na obnovi dijela u kojem će biti smješten stalni muzejski postav.

– Saša Vidmajer. Grad Fužine bodo namenili za stalno razstavo J. Plečnika. Delo, Ljubljana (06. 04.), str. 9.

Stalna izložba Plečnikova djela će konačno dobiti svoj prostor u obnovljenom ljubljanskom gradu Fužine, gdje će biti dio Arhitekturnega muzeja, a prva faza uređenja bi trebala biti dovršena 1991. god.

– M. Mihajlović. Muzejska zbirka u »kući zavere«. Politika, Beograd (03. 05.), str. 13.

U »Kući zavere« u Kruševcu je otvorena muzejska spomen-zbirka Milana Milanovića i Dragoslava Vasiljevića.

– Ana Benedetić. Priprave na postojnski muzej. Delo, Ljubljana (15. 05.), str. 7.

Općinska skupština je 23. travnja odlučila da se u Postojni ustanovi kompleksni muzej koji će pokrivati područje od Logateca do Sežane.

– Nada Dmitrović. Đački domovi, kurije... Vjesnik, Zagreb (26. 04.), str. 7.

– (V. Vresnik) Privremeni smještaj u Vlaškoj. Vjesnik, Zagreb (17. 05.), str. 7.

– (Tanjug) Metropolitanska galerija. Vjesnik, Zagreb (17. 05.), str. 12.

– (Sp. N.) Galerija u kuriji? Večernji list, Zagreb (17. 05.), str. 13.

Skupština grada Zagreba je prihvatila ponudu Nadbiskupije zagrebačke o osnivanju stalne muzejske izložbe pod nazivom »Metropolitanska galerija«.

– (m. mu.) Muzej se opet otvara. Večernji list, Zagreb (31. 05.), str. 16.

Nakon što je bio sedam godina zatvoren zbog preuređenja, u Karlovcu je ponovno otvoren Gradski muzej.

- N. K. Spomenik nulte kategorije. Vjesnik, Zagreb (05. 06.), str. 6., ilustr.
Postoji ideja da se u tvornici »Janko Gredelj« osnuje Željeznički muzej.
- V. Mičunović. Značajan kulturni poduhvat. Politika, Beograd (13. 06.), str. 16.
Nakon višegodišnjeg pripremanja u Vojvodanskome muzeju u Novom Sadu je otvoren novi stalni postav.
- (m. s.) Zbirka J. J. Strossmayera. Vjesnik, Zagreb (23. 05.), str. 9.
– Tihomila Jovanović, Muzej velikom biskupu, Vjesnik, Zagreb (24. 08.), str. 8.
U povodu 175. obljetnice rođenja biskupa J. J. Strossmayera u Đakovu se adaptira kurija u kojoj će biti postavljen memorijalni muzej, a obuhvatit će sva područja djelovanja biskupa J. J. Strossmayera.
- G. O. Risimović. Slike trajno pred publikom. Politika, Beograd (23. 05.), str. 14.
U novom izložbenom prostoru Umetničke galerije u Čačku bit će trajno izložene slike Bogića Risimovića Risima.
- S. B. Galerija »Kemmus«. Slobodna Dalmacija, Split (07. 07.), str. 22.
U Zavičajnome muzeju u Biogradu otvorena je galerija »Kemmus«.
- (a. š.) Otvorena galerija »MICI«. Slobodna Dalmacija, Split (12. 07.), str. 9.
U Veloj Luci otvorena nova galerija »Mici« za koju su likovno rješenje autohtonog prostora otočne konobe sačinili arhitekti Ela Šeparović i Andrej Uchtil.
- S. D. Dug prema zavičaju. Politika, Beograd (18. 07.), str. 18.
Rodna kuća slikara Miodraga Vujića u Rači bit će adaptirana u galeriju u kojoj će biti smještena zbirka slika – legat M. B. Mirkog.
- H. M. Kuća Meše Selimovića postaje muzej. Politika, Beograd (20. 07.), str. 12.
Predlaže se da rodna kuća Meše Selimovića u Tuzli bude uređena u spomen-muzej.
- Jadranka Čolović-Svilčić. Novi postav Muzejske zbirke benediktinskog samostana Sv. Nikole. Slobodna Dalmacija, Split (20. 07.), str. 17., ilustr.
- (J. Brešan) Obnovljena zbirka. Slobodna Dalmacija, Split (29. 09.), str. 18., ilustr.
Priprema se novi postav muzejske zbirke ženskoga benediktinskog samostana u adaptiranim prostorima, a novi će postav biti obogaćen nalazima najnovijih arheoloških istraživanja kamene plastike – rimskog, ranokršćanskog i ranosrednjovjekovnog razdoblja.
- Dijana Mijatović. Otvorena Gradska loža. Vjesnik, Zagreb (21. 07.), str. 7.
Nakon četverogodišnjeg restauriranja ponovno je otvorena Gradska loža u Zadru, kao izložbeni prostor Narodnog muzeja.
- (A. L.) FRA-YU-KULT. Večernji list, Zagreb (24. 07.), str. 17.
– S. J. Frakcija jugoslovenske kulture. Delo Ljubljana (01. 08.), str. 7.
– Ivica Milvončić. Slobodna Dalmacija, Split (03. 08.), str. 17., ilustr.
Na Širokom Brijegu je otvorena Franjevačka galerija suvremene jugoslavenske umjetnosti.
- P. M. Ohrid dobio muzej. Politika, Beograd (31. 08.), str. 13.
Nakon dvadeset godina, koliko je trajalo rušenje dotrajale zgrade i rekonstrukcija u istom stilu, u Ohridu je otvoren Narodni muzej s velikom arheološkom zbirkom ohridsko-struške regije od prethistorije do danas.
- (B. Pl.) Nova riznica. Večernji list, Zagreb (03. 09.), str. 29.
U Starome Gradu na Hvaru u Dominikanskom samostanu otvorena je riznica kulturnog blaga Dalmacije. Autori postava su arhitekt Radoslav Bužančić i prof. Vanja Kovačić.
- B. Potkonjak. Dragocenosti kao svedočanstva. Politika, Beograd (11. 09.), str. 16.
U Karlovcu se završavaju radovi na uređenju Muzeja pravoslavne Gornjokarlovačke eparhije.
- Franko Oreb. Arheološka zbirka u Veloj Luci. Slobodna Dalmacija, Split (25. 09.), str. 20., ilustr.
- Tonči Donjeković. Odgoda skupštine – otvaranje zbirke. Slobodna Dalmacija, Split (23. 10.), str. 14.
U listopadu se u Veloj Luci, u palači Franulović, otvara Arheološka zbirka kojom će javnosti biti prikazana arheološka istraživanja prethistrijskog lokaliteta Vela spilja kod Vela Luke.
- (M. G.) Slike J. Vreska, kipovi I. Popijača. Večernji list, Zagreb (18. 10.), str. 12.
Muzej Dvor Trakošćan otvara novouređenu galeriju u katnom gospodarskom objektu podno dvorca, a u Ivancu se otvara likovna galerija kipara Izidora Popijača Žige.
- Boris Šuligoj. Kako je dunajski arhitekt ustvaril piranski dragulj. Delo, Ljubljana (31. 10.), str. 13., ilustr.
- Saša Vidmajer. Podreccova piranska galerija. Delo, Ljubljana (14.12.), str. 7, ilustr.
Nekadašnja crkva Sv. Donata u Piranu preuređena je prema nacrtima arhitekta Borisa Podrecca u izložbeni prostor i ta se Galerija ocjenjuje kao jedno od najuspješnijih Podreccovih radova.

– (J.Č.S) Zbirka antičke Narone. Slobodna Dalmacija, Split (17.11.), str. 18., ilustr.
U selu Vid kraj Metkovića otvara se novopostavljena Arheološka zbirka antičke Narone.

– Branko Pejović. Grad sa jednim bioskopom. Politika, Beograd (02.12.), str. 16.
U Titovom Užicu je otvorena Gradska galerija na oko 200 kvadratnih metara izložbenog prostora.

– (V. B.) Istarsko otkriće. Večernji list, Zagreb (13.12.), str. 11.
U Vodnjanu se otvara reprezentativni stalni izložbeni postav Zbirke sakralne umjetnosti župne crkve Sv. Blaž čiji su se eksponati restaurirali i konzervirali proteklih sedam godina.

– P. Pašić. Otac kosovskog slikarstva. Politika, Beograd (03.12.), str. 10.
– Petar Duza. Srpski Ante na Kosovu. Politika, Beograd (15.12.), str. 12., ilustr.
U povodu 90. godišnjice rođenja, otvoren je stalni postav slika Vlade Radovića u galeriji Doma kulture »Krstofilović Grof« u Peći.

139.5

– (T.) Opljačkan muzej u Đevdeliji. Večernji list, Zagreb (22.03.), str. 22.
Iz općinskog muzeja »Mitko Zafirovski« u Đevdeliji je 20. ožujka ukradeno više eksponata među kojima su i srebrna i brončana moneta, turski srebrni pojasevi, pištolji iz ilindenskog razdoblja, te turska sablja i kubura.

– M. Š. Ukradena Vajfertova numizmatička zbirka. Politika, Beograd (19.03.), str. 8
– M. Šašić Potkrdao tko je stigao. Politika, Beograd (27.03.), str. 12.
– M. Jovanović. »Nisam ih dao Dolancu«. Večernji list, Zagreb (15.10.), str. 25.
U pančevačkome Gradske muzeju je 26. siječnja '90. slučajno otkriveno da je Vajfertova numizmatička zbirka ukradena. Posljednji popis i procjena te zbirke izvršeni su 1979. godine, a od tada nije bila adekvatno čuvana, niti ju je ikogi stručnjak vidio u tom razdoblju.

– M. Živković. Ukradene »Blagovesti«. Politika, Beograd (04.04.), str. 5., ilustr.
– Potraga za »Blagovestima«. Politika, Beograd (05.04.), str. 14., ilustr.
– (m.p.) Nadena nestala ikona. Vjesnik, Zagreb (07.04.), str. 12.
Sa izložbe »Fruškogorski manastiri« u Galeriji SANU za radnog vremena ukradene ikona »Blagovesti« iz 18. st., a vlasništvo je Muzeja Srema u Sremskoj Mitrovici.

– Goran Kozić. Penzioner SUP-a umesto alarmnog uređaja. Politika, Beograd (08.04.), str. 12.
Neodgovarajući i nepostojeći sistemi zaštite od krađa u muzejima pogoduju kradljivcima predmeta, pa su u zadnje vrijeme učestale krađe.

– Mirjana Živković. Lopovi su i »arheolozi«. Politika, Beograd (18.04.), str. 17.
Nakon nekoliko provala iz Velike barutane (Lapidarija Narodnog muzeja) u Donjem gradu na Kalemegdanu, u Beogradu, ukradeni su mramorni fragmenti, kapitel korintskog stupa, ulomci s natpisima iz rimskog perioda, a uništeni su i mnogi kameni spomenici neprocjenjive vrijednosti.

– D. Pejak. Gde nestade ordenje. Politika, Beograd (19.04.), str. 16.
Iz memorijalnog prostora u Beloj Crkvi 27. ožujka ukradeno je oružje i odlikovanja iz zbirke »Borbene i oslobodilačke tradicije Srbije 1804–1918«, a istraga još traje.

– D. Pejak. Galerija bila otključana. Politika, Beograd (31.08.), str. 13.
– M. Ž. Nepromišljeni lopovi. Politika, Beograd (06.09.), str. 16., ilustr.
– D. Pejak. Slika nema, naden prsten. Politika, Beograd (05.09.), str. 13.
U Tršću je 27. kolovoza iz Galerije u sklopu Spomen-biblioteke ukradeno devet slika suvremenih jugoslavenskih majstora iz stalnog postava »Vuk, dva veka posle«.

– (m.u.) Senzacionalna krađa antičke umjetnine. Vjesnik, Zagreb (31.08.), str. 14., ilustr.
– A. Dobrović. Krađa u vrijeme smjene čuvara. Večernji list, Zagreb (01.09.), str. 43.
– Ivica Marijačić. Misteriozan nestanak mramorne glave. Vjesnik, Zagreb (01.09.), str. 1. i 12., ilustr.
– Mirko Urošević. Kradi kumovali – čuvari? Vjesnik, Zagreb (01.09.), str. 12.
– D. Mezić Jugović. Dan za s(p)retnog lopova. Slobodna Dalmacija, Split (03.09.), str. 6. i 7.
– A. Dobrović. Naručena, dugo pripremana krađa. Večernji list, Zagreb (04.09.), str. 17.
– Mirko Urošević. Alarm za baštinu. Vjesnik, Zagreb (16.09.), str. 4.
S izložbe »Antički portret u Dalmaciji i Istri« u crkvi Sv. Donata u Zadru, 24. kolovoza je ukradena mramorna glava dječaka iz 1. st. n.e.
– (T.) Odnese pištolj, kubure i revolver. Večernji list, Zagreb (24.10.), str. 40.
Iz Muzeja Like u Gospiću provalnici su odnijeli revolvare, kubure i austrougarski oficirski nož.

– I. Krasnić. Ukradena zbirka vrijedna 100.000 DEM. Slobodna Dalmacija, Split (14.11.), str. 23., ilustr.
Iz restorana »Stefanel« u Splitu ukradena je umjetnička zbirka djela Berbera, Kraljevića, Konjevića, Kaštelančića, Hermana, Vidovića, Šefera, Murtića i Ivančića.

– Iztok Umer. Tat Penckove slike Brez naslova še vedno uganka za kriminaliste. Delo, Ljubljana (22.11.), str. 13.

- (Z. V.) Ukradena vrijedna slika, Večernji list, Zagreb (23.11.), str. 25.
- Iztok Umer. Penckova slika Brez naslova spet »našla« svoj pravi naslov. Delo, Ljubljana (27.11.), str. 7.
- Iztok Umer. Bolje zavarovati umetnine. Delo, Ljubljana (28.11.), str. 13.
- Branko Sosić. Ukradeno sliko A. R. Pencka restauriraju. Delo, Ljubljana (07. 12.), str. 8.
- Iz Mestne galerije u Piranu je noću između 17. i 18. studenoga ukradena slika jednog od najpoznatijih živih njemačkih slikara A. R. Pencka, ali je nakon deset dana nađena i predana na restauriranje.

1.512

- (Tanjug) Jubilej J. J. Strossmayera. Slobodna Dalmacija, Split (02. 02.), str. 18.
- M. Jurišić. Počast utemeljitelju. Večernji list, Zagreb (05. 02.), str. 10., ilustr.
- (Tanjug) Simpozij o Strossmayeru. Slobodna Dalmacija, Split (28. 04.), str. 14., ilustr.
- M. Jurišić. Ličnost za sva vremena. Večernji list, Zagreb (04. 05.), str. 12.
- P. Subotić. Prosvetitelju i Jugoslavenu u čast. Politika, Beograd (16. 05.), str. 14.
- Ž. Hodonj. Znanstveno o velikanu. Večernji list, Zagreb (16. 05.), str. 7., ilustr.
- (T. Jovanović) Istaknuti mecena. Vjesnik, Zagreb (01. 05.), str. 6., ilustr.
- Ž. Hodonj. Strossmayer na nov način. Večernji list, Zagreb (15. 05.), str. 24.
- (B. Vrbošić, T. Jovanović) Glas ujedinjene Evrope. Vjesnik, Zagreb (17.05.), str. 7., ilustr.
- (T. Jovanović, B. Vrbošić) Neumoran sabirač. Vjesnik, Zagreb (18. 05.), str. 11., ilustr.
- (Tanjug) Nastavak u Đakovu. Slobodna Dalmacija, Split (18. 05.), str. 14.
- (T. Jovanović) Trajan spomen. Vjesnik, Zagreb (05. 06.), str. 7.
- U povodu 175. obljetnice rođenja Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku je od 15. do 17. svibnja održan međunarodni simpozij o njegovoj ličnosti, djelu i djelovanju. U radu simpozija sudjelovalo je 14 akademija znanosti iz Jugoslavije, Austrije, Mađarske, Bugarske, Čehoslovačke, Poljske i Sovjetskog Saveza.
- (J. S.) Sve o Radovanu. Večernji list, Zagreb (16. 03.), str. 11.
- (G. B.) Deset kipara za Radovana. Slobodna Dalmacija, Split (17. 07.), str. 18.
- (V. L.) Jubilej Radovanova portala. Slobodna Dalmacija, Split (16. 08.), str. 22.
- Ante Kuštre. Dokle seže Radovan? Slobodna Dalmacija, Split (21. 09.), str. 15., ilustr.
- J. Čn. Majstor svjetskog formata. Slobodna Dalmacija, Split (26. 09.), str. 14., ilustr.
- J. Čelan, D. Vukorepa. »Studenčki« Radovan. Slobodna Dalmacija, Split (29. 09.), str. 18.
- Gordana Benić. Radovan se šali! Slobodna Dalmacija, Split (30. 09.), str. 4.
- Cvito Fisković. Radovanovo značenje. Slobodna Dalmacija, Split (22. 09.), str. 48.–49., ilustr.
- Spomenka Nikitović. Sve zagonetke portala. Slobodna Dalmacija, Split (19. 09.), str. 7., ilustr.
- Gordana Benić. Osebjini Radovan. Slobodna Dalmacija, Split (27. 09.), str. 1. i 21., ilustr.
- Spomenka Nikitović. Oprezno s Radovanom. Večernji list, Zagreb (27. 09.), str. 8.
- Spomenka Nikitović. Tko je romantičar. Večernji list, Zagreb (28. 09.), str. 9.
- Slaven Relja. Uzmak platonizma. Vjesnik, Zagreb (28. 09.), str. 10.
- Gordana Benić. Radovan ili osmijeh anđela. Slobodna Dalmacija, Split (28. 09.), str. 21., ilustr.
- Joško Čelan. Srednji vijek je »u modi«. Slobodna Dalmacija, Split (29. 09.), str. 47.–48., ilustr.
- Bože V. Žigo. Glasam za Radovana. Slobodna Dalmacija, Split (29. 09.), str. 50., ilustr.
- Slaven Relja. Gotika i u poeziji. Vjesnik, Zagreb (29. 09.), str. 8., ilustr.
- Spomenka Nikitović. Svi Radovanovi majstori. Večernji list, Zagreb (01. 10.), str. 10.
- (G. B.) Sv. Križ u zvuku i slici. Slobodna Dalmacija, Split (03. 10.), str. 14., ilustr.
- Radovan Ivančević. Radovan Trogiru – Trogir Radovanu. Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (06. 10.), str. 19., ilustr.
- Radovan Ivančević. Radovanov portal – romanika ili gotika? Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (20. 10.), str. 10.–11., ilustr.
- U povodu 750. obljetnice Radovanova portala u Trogiru se od 26. do 30. rujna 1990. održavao međunarodni znanstveni simpozij »MAJSTOR RADOVAN I NJEGOVO DOBA« na kojem su sudjelovali brojni znanstvenici iz zemlje i svijeta.

- (C) Muzeji nove ere. Večernji list, Zagreb (09. 10.), str. 22.
- (r. r.) Seminar o muzejima i postavima. Vjesnik, Zagreb (11. 10.), str. 9.
- E. Cvetkova. Renesansa za simbole vremena. Večernji list, Zagreb (11. 10.), str. 8.
- (r. r.) Novi muzeji i postavi. Vjesnik, Zagreb (13. 10.), str. 7.
- E. Cvetkova. Muzeje (ne)boli glava. Večernji list, Zagreb (15. 10.), str. 7.
- Tomislav Šola. I prkos i rezignacija. Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (20. 10.), str. 12.
- U Zagrebu se u organizaciji Muzejskog dokumentacionog centra od 10. do 13. listopada održavao seminar o temi »Novi muzeji i muzejski postavi« na kojem su, uz domaće muzejske stručnjake i arhitekte sudjelovali i britanski dizajner Charles F. Ryder, te Mac Bormand, voditelj Odjela za modernu umjetnost i nove muzeje Direkcije muzeja Francuske.

133.2

- (N. Ožegović) Ostvarenje sna. Vjesnik, Zagreb (05. 01.), str. 8., ilustr.
- (Do. J.) Svečnjakova ponuda za donaciju. Večernji list, Zagreb (05. 01.), str. 11.
- Vilim Svečnjak je ponudio gradu 1100 svojih umjetnina kao donaciju gradu Zagrebu, JAZU i Muzeju revolucije, i to kao tri cjeline od kojih bi 150 slika iz razdoblja djelovanja grupe Zemlja i 600 ulja, grafika i crteža činilo zbirku darovanu gradu Zagrebu; 50 ulja JAZU, 300 crteža, grafika i monotipija Kabinetu grafike, a ciklus crteža nastalih u NOB-u Muzeju revolucije naroda Hrvatske.

- (M. J.) Darovane stare grafike. Večernji list, Zagreb (17. 01.), str. 38., ilustr.
- Hrvatska katolička misija u Münsteru darovala je NSB-u 12 starih grafika i zemljopisnih karata s prikazom naših gradova i krajeva.

- Neda Oršolić. Radost poklanjanja. Vjesnik, Zagreb (24. 06.), str. 9., ilustr.
- Dr. Nikola Gavella je Modernoj galeriji u Zagrebu poklonio zbirku ulja, crteža, gvaševa, akvarela i skica slikarice Marte Erlich, koja sadrži 227 njenih radova.

- V. Šaško. Od Marije Terezije do naših dana. Večernji list, Zagreb (19. 08.), str. 16.
- Kolekcionar medalja i ordena dr. Veljko Malinar je Povijesnome muzeju Hrvatske poklonio čitavu svoju zbirku (2561 predmet) medalja, odlikovanja, priznanja i ordena.

- Branko Hanž. Dar starom kraju. Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (16. 11.), str. 18., ilustr.
- NSB je od naših iseljenika u Čileu primila kopije mikrofilmova mnogih iseljeničkih listova koji su u Čileu izlazili od 1902. do 1960. godine.

- (S. Pa.) Spalatin NSB-u. Vjesnik, Zagreb (17. 11.), str. 8.
- Marko Spalatin, umjetnik koji već 30 godina živi u SAD-u, Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci u Zagrebu poklonio je kolekciju najnovijih listova svilotska u boji.

/5/

- (c) U društvu dobrome. Večernji list, Zagreb (16. 02.), str. 11.
- E. Cvetkova. Tako rastu zbirke. Večernji list, Zagreb (16. 02.), str. 8.
- Vesna Kusin. 110 svjećica za MUO. Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (17. 02.), str. 12., ilustr.
- (M. Š.) U spomen Kršnjavoga. Vjesnik, Zagreb (17. 02.), str. 8., ilustr.
- 17. veljače 1880. godine osnovan je u Zagrebu Muzej za umjetnost i obrt, koji sada slavi 110 godina djelovanja.
- Jadranka Čolović-Sviličić. Događanje muzeja na temeljima Salone. Slobodna Dalmacija (Kulturni forum), Split (29. 08.), str. 12., ilustr.
- Arheološki muzej u Splitu je utemeljen 1820. g., a prva zgrada Arheološkog muzeja izgrađena je 1821. g. uz istočne zidine Dioklecijanove palače.
- Franko Oreb. Kamenoklesarska zbirka. Slobodna Dalmacija, Split (02. 11.), str. 19., ilustr.
- U Korčuli, 19. kolovoza 1885. g., općinsko vijeće donosi odluku o utemeljenju Domorodnog muzeja i tada počinje uređenje prostora i prikupljanje predmeta za muzej, koji danas nosi ime Gradski muzej i slavi 115 godina djelovanja.
- Dubravka Lakić. Kulturno blago Srbije. Politika, Beograd (06. 11.), str. 16., ilustr.
- Momčilo Stojanović. Muzej izlazi na tržište. Vjesnik, Zagreb (20. 11.), str. 8., ilustr.
- Studijskom izložbom »Srebrnina u Srbiji 19. veka« Muzej primenjene umjetnosti u Beogradu je obilježio 40 godina postojanja.
- M. R. Dragocene zbirke traže publiku. Politika, Beograd (27. 11.), str. 16.
- Olga Milanović. Dragocena riznica. Politika, Beograd (24. 11.), str. 14., ilustr.
- Muzej pozorišne umjetnosti u Beogradu dočekuje 40. godišnjicu djelovanja u skučenom prostoru, jer se već godinama ne može naći adekvatnija zgrada.
- Nedjeljko Mihanović. Iskonska svježina pučke umjetnosti. Vjesnik, Zagreb (13. 12.), str. 9.
- Pozdravni govor na proslavi 80. obljetnice Etnografskog muzeja u Splitu.
- N. Salvia. Rast i afirmacija. Slobodna Dalmacija, Split (19. 12.), str. 19., ilustr.
- Umjetnička galerija u Dubrovniku slavi 45. obljetnicu svog djelovanja.

2.2

Narodna galerija – Ljubljana

- S. V. Za preureditev Narodne galerije izabran projekt E. Ravnikarja. Delo, Ljubljana (11. 01.), str. 6., ilustr.
- Saša Vidmajer. Kontinuirani prehod med galerijskim prostorima. Delo, Ljubljana (16. 01.), str. 6.
- Gojko Zupan. Prestolnica s slikami v depojih. Delo, Ljubljana (17. 01.), str. 6.
- Saša Vidmajer. Nekaj prahu ob razpisih. Delo, Ljubljana (26. 01.), str. 7.
- Saša Vidmajer. Kaj bo z drevesi in kaj bo s slikami Narodne galerije. Delo, Ljubljana (20. 07.), str. 4.
- Saša Vidmajer. Kdaj bo Narodna galerija lahko razširila prostore za svoje slike. Delo, Ljubljana (17. 10.), str. 11.
- Marko Pozzetto. Problem Narodne galerije. Delo, Ljubljana (12. 12.), str. 10.
- Marko Breznik. Kdaj bo Narodna galerija lahko razširila prostore za svoje slike? Delo, Ljubljana (17. 11.), str. 29.

Muzej revolucije naroda Hrvatske – Zagreb

- Tomislav Šola. Miša cika. Danas, Zagreb (14. 04.), str. 35.
- Đurđa Knežević, Freak out. Danas, Zagreb (24. 04.), str. 5.
- Boris Heršak. Lični obračun. Danas, Zagreb (24. 04.), str. 6.
- Pitanje vijećnika. Iseliti Muzej revolucije. Večernji list, Zagreb (20. 07.), str. 8.
- Igor Mandić. Dozvolite da se obratim. Ostaviti naziv – preseliti muzej. Vjesnik, Zagreb (30. 09.), str. 10.
- (m. š.) Protiv ukidanja Muzeja revolucije. Vjesnik, Zagreb (10. 10.), str. 8.
- S. Nikitović. Sa ili bez dnevne politike?. Večernji list, Zagreb (10. 10.), str. 38., ilustr.
- Radovan Ivančević. Destrukcija ili restauracija? Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (10. 11.), str. 10. i 11., ilustr.
- B. J. Oreb. Javno o Muzeju revolucije. Slobodna Dalmacija, Split (06. 12.), str. 9.
- Damir Margetić. Panteon ili Dom likovnjaka. Vjesnik, Zagreb (15. 12.), str. 6.
- Ana Šuljak. Muzej revolucije odlazi »u muzej«? Slobodna Dalmacija, Split (19. 12.), str. 15., ilustr.
- Damir Margetić. Muzej rata a ne revolucije. Vjesnik, Zagreb (20. 12.), str. 8., ilustr.
- E. Cvetkova. Rasprava je počela. Večernji list, Zagreb (21. 12.), str. 23., ilustr.
- Marina Baričević. Meštrovici opet izigran? Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (29. 12.), str. 13., ilustr.

Galerija Meštrovic

- J. Leskur. Galerija Meštrovic seli u Zagreb? Slobodna Dalmacija, Split (18. 04.), str. 11., ilustr.
- O. Ramljak. Sjedište Meštrovicove galerije ipak u Splitu. Slobodna Dalmacija, Split (19. 04.), str. 1. i 3.
- D. Ujević. Bura zbog Meštrovica. Slobodna Dalmacija, Split (19. 04.), str. 4., ilustr.
- Đurđica Ivanišević. Velikodušna gesta. Vjesnik, Zagreb (26. 04.), str. 7., ilustr.
- Kome uprava donacijom? Večernji list, Zagreb (30. 04., 01. i 02. 05.), str. 13.
- Sustavnije čuvati nacionalno blago. Vjesnik, Zagreb (10. 05.), str. 6.
- Đurđica Ivanišević. Dug naroda Meštrovicu. Vjesnik, Zagreb (11. 05.), str. 7.
- Marina Baričević. Sindrom ravnodušnosti. Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (12. 05.), str. 13., ilustr.
- Dorothea Jendrić. Loptanje s Meštrovicom. Večernji list, Zagreb (13. 05.), str. 21., ilustr.
- Mr. Marijan Susovski. Zašto nove afere? Slobodna Dalmacija, Split (18. 05.), str. 20.
- J. I. Meštrovic u Zagrebu? Večernji list, Zagreb (24. 05.), str. 13.
- Gordana Benić. Split ili Zagreb – to nije pitanje! Slobodna Dalmacija, Split (03. 06.), str. 37., ilustr.
- Marina Baričević. Religiozne skulpture Ivana Meštrovica. Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (18. 08.), str. 11., ilustr.
- Marina Baričević. Zenamareni Meštrovic. Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (16. 11.), str. 12. – 13., ilustr.
- B. J. Oreb. Galerija Meštrovic 1,7 milijuna dinara. Slobodna Dalmacija, Split (14. 12.), str. 8.

Seusovo blago

- Emilio Marin. Tajna od 200 milijuna dolara. Slobodna Dalmacija, Split (04. 03.), str. 41., ilustr.
- (M. Urošević). Srebro iz Istre. Vjesnik, Zagreb (07. 03.), str. 9.
- P. Kovačević. Na tragu raznetom blagu. Politika, Beograd (09. 03.), str. 15.
- Vojko Mirković. Diplomatskim putem blago prošvercano iz Jugoslavije. Slobodna Dalmacija, Split (09. 03.), str. 1. i 11., ilustr.
- (Tanjug). Zašto štiti Jugoslavija? Slobodna Dalmacija, Split (09. 03.), str. 11.
- Mate Čurić. Seusovo blago s Briona? Slobodna Dalmacija, Split (11. 03.), str. 14.
- D. Julijus. Brioni kriju tajnu? Politika, Beograd (11. 03.), str. 1., ilustr.
- Đurđica Ivanišević. Osjećao se revival antičkog življenja. Vjesnik, Zagreb (13. 03.), str. 9., ilustr.
- Mišo Todorović. »Kontaktiramo s Interpolom«. Večernji list, Zagreb (13. 03.), str. 22.
- S. Brkić. Izmišljeni diplomat. Večernji list, Zagreb (13. 03.), str. 22.
- (Tanjug, M. Urošević). »Blago izneseno bez suglasnosti«. Vjesnik, Zagreb (13. 03.), str. 12.
- Stevan Zec. Žarko Broz: »Tito je imao jako veliku familiju...« Politika, Beograd (13. 03.), str. 11.
- (Tanjug). Srebro ostaje u New Yorku? Slobodna Dalmacija, Split (14. 03.), str. 13.
- (Tanjug). Epohalno blago. Večernji list, Zagreb (14. 03.), str. 39.
- Mirko Urošević. Blago ipak iskopano na Brionima? i Tko se »odrekao u ime Jugoslavije?«. Vjesnik, Zagreb (15. 03.), str. 12.
- N. Trklja. Veliki deo bogatstva nalazi se van zemlje. Politika, Beograd (15. 03.), str. 11.
- Stevan Zec. Preko bruke do istine. Politika, Beograd (15. 03.), str. 11.
- R. A. U Zagrebu bez informacije. Politika, Beograd (15. 03.), str. 11.
- R. K. Dokaze može da pruži samo Savezni SUP. Politika, Beograd (15. 03.), str. 11.
- (Tanjug). Armija nije pronašla antičko srebrno posude. Politika, Beograd (15. 03.), str. 11.

- M. Piščan. »Izgubljeno oko 200 milijuna dolara«. Večernji list, Zagreb (16. 03.), str. 7.
- E. V. Ž. Blago ipak naše? Večernji list, Zagreb (16. 03.), str. 7.
- (T) »Sotheby« traži švicarski sud. Večernji list, Zagreb (16. 03.), str. 7.
- Slobodan Brkić. Diplomatska pošta – nepraktična. Večernji list, Zagreb (16. 03.), str. 7.
- (Tanjug). Zabranjena aukcija? Večernji list, Zagreb (16. 03.), str. 7.
- Nebojša Magdeski. Tko koga štiti u »SREBRNOJ AFERI«. Slobodna Dalmacija, Split (17. 03.), str. 7.
- Mirjana Priščan. Čist obraz ili srebro? Večernji list, Zagreb (17. 03.), str. 13.
- Stevan Zec. »Stvar treba terati do božije kuće«. Politika, Beograd (17. 03.), str. 9.
- Nebojša Magdeski. Produžen rok za pribavljanje dokaza. Politika, Beograd (17. 03.), str. 9.
- J. Radosavljević. »Zbirka potiče iz Sombora i lično sam prisustvovao njenom iskapanju«. Politika, Beograd (17. 03.), str. 9.
- P. Popović. Moguće su sve sudske inicijative. Politika, Beograd (17. 03.), str. 9.
- S. Z. Optužen N. N. za krijumčarenje srebra. Politika, Beograd (17. 03.), str. 9.
- Đurđica Ivanišević. Krada s lakoćom. Vjesnik, Zagreb (21. 03.), str. 9., ilustr.
- Virgil Kurbel. Vojska donijela – vojska odnijela? Večernji list, Zagreb (21. 03.), str. 6., ilustr.
- J. Zanić-Nardini. Istinu iz laboratorija. Večernji list, Zagreb (21. 03.), str. 6.
- Stevan Zec. Arheolozi su često boravili na Brionima. Politika, Beograd (21. 03.), str. 11., ilustr.
- (Tanjug). Rimsko srebrno posude – iz Niša? Politika, Beograd (21. 03.), str. 11.
- J. Kronja. Srebro nađeno bez armije. Slobodna Dalmacija, Split (22. 03.), str. 2., ilustr.
- Jasna Zanić-Nardini. Srebro vidjelo 5000 arheologa. Vjesnik, Zagreb (23. 03.), str. 12.
- (Tanjug). U istrazi oko srebra i jugoslavenski inspektori. Slobodna Dalmacija, Split (23. 03.), str. 6.
- (Tanjug). Scotland Yard pokreće istragu. Slobodna Dalmacija, Split (23. 03.), str. 15.
- Flora Turner. Srebro: 30 kuća i 200 magacina. Slobodna Dalmacija, Split (23. 03.), str. 15.
- (Tanjug). Komisija za srebro. Slobodna Dalmacija, Split (24. 03.), str. 5.
- (Tanjug). Pula: uskoro imena? Slobodna Dalmacija, Split (24. 03.), str. 5., ilustr.
- Jasna Zanić-Nardini. Ipak »jugoslavenska veza«? Večernji list, Zagreb (24. 03.), str. 48.
- (Tanjug). Imena već sutra? Večernji list, Zagreb (24. 03.), str. 48.
- Vladimir Drobnjak. Odluka potkraj travnja. Večernji list, Zagreb (24. 03.), str. 48.
- Jasna Zanić-Nardini. Scotland Yard na tragu. Vjesnik, Zagreb (24. 03.), str. 12.
- (Tanjug). SIV o srebru. Vjesnik, Zagreb (24. 03.), str. 12.
- Vladimir Drobnjak. Bez odluke o »Seusovom srebru«. Vjesnik, Zagreb (24. 03.), str. 12.
- Salih Zvizdić. Arheologija zatrpala politikom. Vjesnik, Zagreb (25. 03.), str. 9., ilustr.
- Jasna Zanić-Nardini. Tko je lord Northampton? Vjesnik, Zagreb (25. 03.), str. 9.
- Flora Turner, David Keys: Bio bih sretan da se blago vrati Jugoslaviji. Slobodna Dalmacija, Split (25. 03.), str. 51.
- Lj. Rakočević. Traže nagradu za imena. Večernji list, Zagreb (27. 03.), str. 7., ilustr.
- Stevan Zec. Bruko moja predi na drugoga. Politika, Beograd (29. 03.), str. 11., ilustr.
- Mirjana Priščan. Arheolog pred katalogom. Večernji list, Zagreb (31. 03.), str. 13., ilustr.
- Dr. Ivana Popović, Dr. Ljubiša Popović. Kako je odgovarano londonskom »Sotbiju«. Politika, Beograd (03. 04.), str. 13., ilustr.
- Nebojša Magdeski. »Seuso«: Krenuo Scotland Yard. Slobodna Dalmacija, Split (07. 04.), str. 15.
- Stipe Jolić. Teško je zvati se Broz. Večernji list, Zagreb (14. 04.), str. 13., ilustr.
- Vladimir Drobnjak. Srebro ostaje u SAD. Večernji list, Zagreb (06. 05.), str. 32.
- Flora Turner. Ukrađen je dio opće povijesti. Slobodna Dalmacija, Split (27. 05.), str. 45., ilustr.
- (m. u.) Istina 29. lipnja? Vjesnik, Zagreb (25. 06.), str. 12.
- Vladimir Drobnjak. Srebro ipak Jugoslaviji? Večernji list, Zagreb (01. 07.), str. 32.
- (Tanjug). Polog 70 milijuna dolara? Vjesnik, Zagreb (17. 07.), str. 12.
- Ante Ivković. Seuso je kap u moru. Večernji list, Zagreb (04. 08.), str. 12. – 13.
- Mirko Urošević. Srebro se vraća u Istru? Vjesnik, Zagreb (02. 09.), str. 3., ilustr.
- Stevan Zec. »Seusovo« blago sve bliže Jugoslaviji? Politika Beograd (10. 10.), str. 5.
- (Tanjug). »Kolekcija Seuso« ostaje u SAD. Slobodna Dalmacija, Split (10. 11.), str. 32.
- (T) Spor trajniji od srebra. Večernji list, Zagreb (11. 11.), str. 11.
- Nebojša Magdeski. »Buca«, »Steva«, »Đorde« i Seusovo blago. Slobodna Dalmacija, Split (26. 12.), str. 12.

Primljeno: 21. 1. 1991.